

- [Artículos](#)
- [Noticias](#)
- [TrendsBox](#)
- [Servicios](#)
- [Nosotros](#)
- [Contacto](#)
- [Newsletter](#)



- [1](#)
- [2](#)
- [3](#)

La cultura oriental, fuente de inspiración de Wakufu

Diseñada por el Estudi Ribaudí para la firma Dresslight, la lámpara Wakufu está inspirada en la cultura oriental, la alta costura y el arte japonés.

Esta enigmática propuesta, cuya fisionomía recuerda a un refinado kimono, proyecta una luz tenue y uniforme que invita al recogimiento; una calidad lumínica que se consigue a través de una pantalla de tela de fabricación

manual, disponible también en diferentes estampados orientales.

Los diversos elementos de Wakufu se integran unos con otros para formar un concepto iconográfico. Una composición equilibrada y sobria que añade un punto de sofisticación y calidez a la estancia.

[Sobre Estudi Ribaudí](#) / [Sobre Dresslight](#)

Noticias relacionadas



Roll, una luminaria ajustable de Ferréol Babin



Piero Lissoni revitaliza el sistema T030 de Lema



Hull, el sistema semiprivado de Knauf and Brown



Odo Fioravanti se inspira en la estética de la libélula



Inbani y Sergio Rochas presentan Tambo



Talent's Manifesto por Designspeaking



Schock apuesta por la personalización a través del color



La nueva colección Fibonacci de Janus et Cie

Leave a Comment

You must be [logged in](#) to post a comment.

- [23/05/2014](#)
- [0](#)
- [0](#)

[Join: una visión privada para los espacios públicos](#)
[Vera & Kyte presentan su trabajo en Milán](#)



Socios

valresa

emuca
vida en los muebles

FINSA
soluciones en madera

Colaboradores Institucionales

Red REUNIÓN EMPRESAS DE DISEÑO

BCD
Barcelona Centre de Disseny

GENERALITAT VALENCIANA

IVACE



Soporte



VIA
Valerisation
de l'innovation
dans l'ameublement

DOMOVISION®
All rights of reproduction reserved

CENTRO
TECNOLÓGICO
ANDALUZ
DE DISEÑO

The logo for NOS GENIA, featuring the text 'NOS GENIA' in a bold, stylized font.